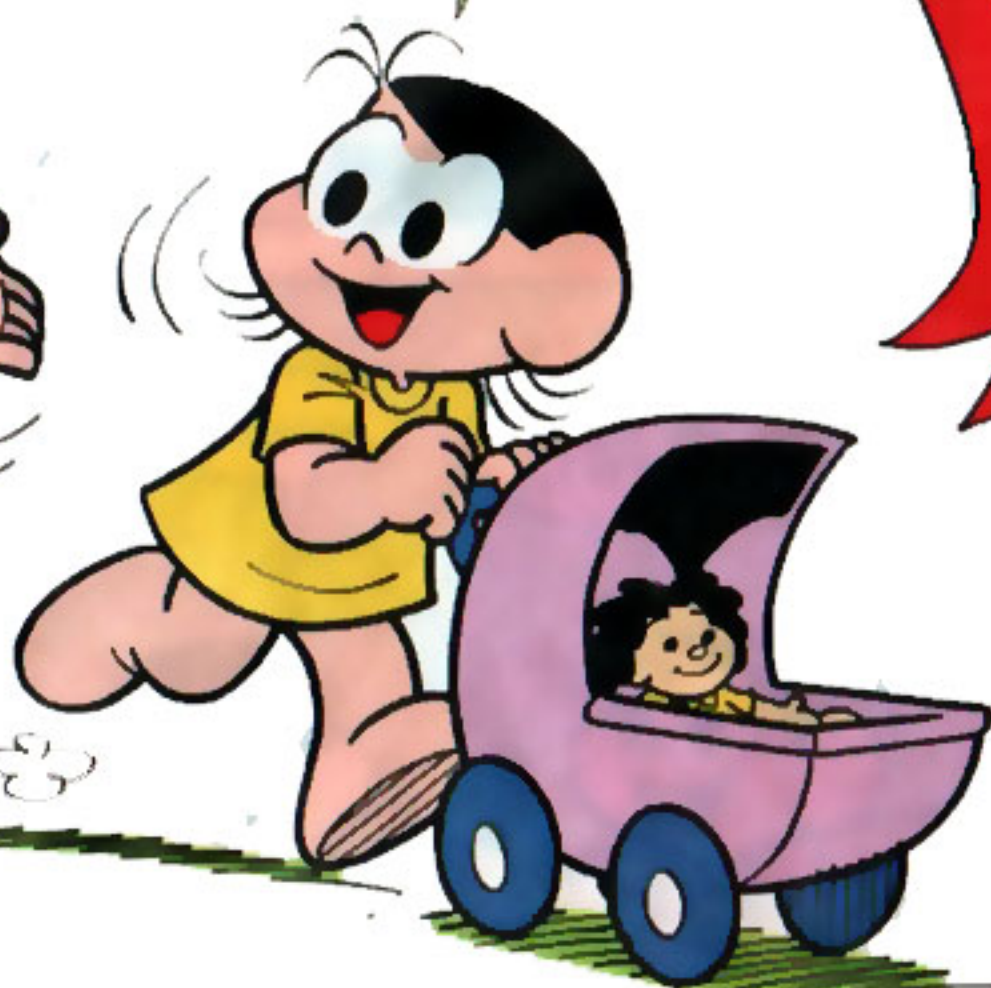
ISSN 0104-2882
9 770104 288000 00036

A MINHA TIA DE NATAL VEIO PARA O NATAL!
MAURICIO
MAGALI, VOCÊ NÃO SABE O QUE ACONTECEU !!
A SUA MÃE ME CONVIDOU PRA ALMOÇAR NA SUA CASA?
HÃ?! N-NÃO! QUEM FALOU EM ALMOÇO?
NINGUÉM, MAS COMO VOCÊ ESTAVA TÃO ANIMADA, PENSEI QUE TIVESSE COMIDA NA PARADA!

NADA DE COMIDA!
ACABEI DE SABER QUE A MINHA TIA-AVÓ VEM NOS VISITAR!
QUE MASSA! E QUANDO ELAS VÃO CHEGAR?

ELAS? ELAS, QUEM?
A SUA TIA E A SUA AVÓ, ORA!

É SÓ UMA! A MINHA TIA-AVÓ!
TADINHA! TÃO NOVINHA, TÃO PIRADINHA!

TIA-AVÓ É A IRMÃ DA AVÓ DA GENTE!
ANHÉ?

ELA VEM PRO NATAL!
QUE LEGAL!

ELA VEM DE NATAL!
VOCÊ JÁ DISSE!

EU DISSE?
ACABOU DE DIZER QUE ELA VEM PRO NATAL!

* CAPITAL DO RIO GRANDE DO NORTE.

TÁX

SERÁ QUE É ELA?
SÓ PODE SER! O TÁXI É LÁ DO AEROPORTO!

ELA TÁ INDO PRA CASA ERRADA!

EI, TIA! ESSA AÍ NÃO É A MINHA CASA!
HÃ? COMO É?

VEM QUE EU TE LEVO LÁ!
MAS... MAS...

?
MÃE, VEJA QUEM CHEGOU!

QUEM?
ORA, A SUA TIA ELIZETE!
ELIZETE?! EU ME CHAMO ALZIRA!

MÔNICA, ESSA É A MÃE DA DONA ADELAIDE!
OPS! PENSEI QUE FOSSE A TIA ELIZETE!
QUE GENTE MAIS MALUCA!

LUIZA, IUHUUU!!
AQUELA É A SUA TIA-AVÓ ELIZETE!
?
!

MENINA, QUE SAUDADE!!
TIA ELIZETE!!
?
?

HÁ QUANTO TEMPO!!
TAVA MORRENDO DE SAUDADE!!
ESSA É A VELHINHA, TIA DA SUA MÃE?
PARECE QUE É!

TIA, AQUELA É A MÔNICA E A SUA AMIGUINHA MAGALI!
ER... EU SOU A MAGALI! HÊ, HÊ!
O-OLÁ, TIA ELIZETE!

JÁ, JÁ EU FALO COM VOCÊ, MAGALI!
PISC
TÁ BEM! HÊ, HÊ!
MÔNICA, VOCÊ JÁ TÁ UMA MOCINHA!!
HÊ, HÊ!

ELA É UM POUCO ESPALHAFATOSA, NÃO É?
GOSTEI DELA!
VOCÊ É TÃO LINDA QUANTO EU ERA NA SUA IDADE!
ER... OBRIGADA!

COMO EU PUDE FICAR TANTO TEMPO LONGE DESTA FAMÍLIA LINDA?
É O QUE EU SEMPRE ME PERGUNTEI!
POR QUE SE AFASTOU POR TANTO TEMPO?

ONDE ESTÁ O BONITÃO DO SEU MARIDO?
ESTÁ LÁ DENTRO, PREPARANDO UM CHURRASQUINHO PRA GENTE!
ELA É MUITO IRADA!
DOIDA DE PEDRA!

BEM DEPOIS...
...E ISSO ACONTECEU NA SEGUNDA VEZ QUE EU ESCALEI O MONTE EVEREST!
UAU! OUVIR A SENHORA É MELHOR DO QUE ASSISTIR A FILMES DE AVENTURA!

BOM, O PAPO ESTÁ BOM, MAS JÁ ESTÁ TARDE! PRA CAMA, MOCINHA!
ESTÁ BEM, SOBRINHO!
HÁ! HÁ! HÁ! O PAPAI ESTAVA FALANDO COMIGO!

TIA, QUANDO EU CRESCER, QUERO SER IGUALZINHA A VOCÊ!
NADA DISSO!
VOCÊ TEM QUE SER IGUALZINHA A VOCÊ! CADA SER HUMANO É ÚNICO!

MAS FICO CONTENTE QUE ME TENHA COMO REFERÊNCIA!
BOA NOITE, QUERIDA!
BOA NOITE!

TOMARA QUE ELA FIQUE MUITO TEMPO POR AQUI!

NO DIA SEGUINTE, BEM CEDO...
MÔNICA, ACORDA, PREGUIÇOSA!!
HÃ? O QUE ACONTECEU?!

QUERO CONHECER OS SEUS AMIGOS! TEMOS MUITO O QUE FAZER!
TÁ BEM!

E...
A GALERA COSTUMA SE REUNIR NO CAMPINHO!
OLHA LÁ ELES!

PESSOAL, ESSA É A MINHA TIA ELIZETE!
ESTÃO PRECISANDO DE UMA GOLEIRA AÍ?
PRAZER!
OI!
GOLEILA?

ER... NÃO VAI DAR! A MÔNICA É MEIO RUINZINHA NO FUTEBOL!
QUEM FALOU DA MÔNICA? É PRA MIM!
VOCÊ É GOLEIRA?
?

TENHO VÁRIAS MEDALHAS PELA SELEÇÃO BRASILEIRA DE FUTEBOL FEMININO, SENHOR!
NOSSA!
É CLARO QUE PRECISAMOS!

E...
UAU!!
CHUT

DEPOIS...
...E, NO FIM DO TORNEIO, FOMOS RECEPCIONADAS PELO PELÉ E PELO REI DA SUÉCIA!
CONTA MAIS!

AGORA, QUERO FAZER UMA PERGUNTA...
...COMO VAI SER O NATAL DE VOCÊS?
BEM, CADA UM PASSA NA SUA CASA COM A SUA FAMÍLIA...

A GENTE COME UMA CEIA ULTRA-MEGA-HIPER-CAPRICHADA...
...TROCA OS PRESENTES...
...FAZ UMA ORAÇÃO E VAI DORMIR!

HUM...
QUE FOI, TIA?
QUE TÉDIO! ESTE ANO VAMOS AGITAR O NATAL DE VOCÊS!
AGITAR?!

COM LICENÇA, QUE PRECISO FAZER UMAS LIGAÇÕES!
ELA É MUITO MANEIRA!
POR QUE VOCÊ NUNCA *APLESENTOU* ELA *PLA* GENTE?

EU TAMBÉM NÃO CONHECIA ELA!
NOSSA! ELA CONHECEU O PELÉ, A RAINHA DA INGLATERRA...
PRECISA VER SE TUDO ISSO É VERDADE!

HÃ? COMO ASSIM?
TENHO UM PARENTE QUE DE DEZ COISAS QUE FALA, NOVE SÃO MENTIRAS!
E, CÁ PRA NÓS, AS HISTÓRIAS DELA SÃO BEM FANTASIOSAS!

VOCÊ ESTÁ CHAMANDO A MINHA TIA DE MENTIROSA?
ORA, É UMA POSSIBILI-DADE!
AFINAL, VOCÊ TAMBÉM CONHECEU ELA ONTEM!

***PLEPALAR? PLEPALAR PALA* O QUÊ?**

ORA, PARA A ***OPERAÇÃO NATAL RADICAL***!!

FIM DA 1ª PARTE.

Parte 2

OPERAÇÃO NATAL RADICAL

NÃO TÔ ENTENDENDO NADA!

QUE BURACÃO!

VRUM

VRÓING
BLAM
ZIM
TEMOS UMA ÁRVORE DE NATAL GIGANTE!

ESTE SERÁ O NATAL MAIS FELIZ DA MINHA VIDA!!
AINDA ESTÁ FALTANDO ALGUMA COISA NESTE NATAL!
FALTANDO?

GENTE, QUE RACLACLÁ É ESSE?
FRANJINHA, VEM CONHECER A MINHA TIA-AVÓ!
FOI ELA QUEM PROVOCOU ESTE REBULIÇO!

TIA ELIZETE, ESSE É O FRANJINHA, O CIENTISTA DA TURMA!
PRAZER!
PRAZER! VOCÊ DISSE "CIENTISTA"?

É! EXPERIMENTOS E INVENTOS SÃO O MEU PASSATEMPO PREFERIDO!
ACHA QUE PODE PRODUZIR ISTO?
!

* NATIONAL AERONAUTICS AND SPACE ADMINISTRATION (ADMINISTRAÇÃO NACIONAL DO ESPAÇO E DA AERONÁUTICA).

DEPOIS...

GAROTO, VOCÊ É MUITO TALENTOSO!

ER... OBRIGADO!

SÓ PRECISAMOS ENCONTRAR UMA NUVEM!

TIA, ESSE É O ANJINHO!
MÔNICA, DISFARÇA!
OS ADULTOS NÃO CONSEGUEM VER OS ANJINHOS!

NOSSA, QUE TOMBO! PRECISAMOS SOCORRER O POBREZINHO!
?!

VOCÊ ESTÁ BEM?
S-SIM!

TIA, VOCÊ ESTÁ VENDO O ANJINHO?
É CLARO QUE ESTOU!
NÃO RESTA DÚVIDA! A TIA DA MÔNICA É UMA PESSOA MUITO ESPECIAL!

O QUE É ISTO QUE CAIU NO MEU NARIZ?
PARECE GELO!
GENTE, ESTÁ NEVANDO!!

E...

AGORA, SIM, O BAIRRO DO LIMOEIRO TERÁ UM NATAL RADICAL!

IUHUU!!

HÁ! HÁ! HÁ! HÁ!
POF

MÔNICA, VEM TOMAR BANHO PRA FESTA!!
CEBOLINHA, VEM TOMAR BANHO!!
MAGALI, VEM TOMAR BANHO PRA CEIA!!

TÔ INDO, MÃE!
A GENTE SE VÊ LÁ, GALERA!
ATÉ MAIS!

CASCÃO, VOCÊ VESTIU A ROUPA DE FRIO EM CIMA DO CORPO SUJO?
É, UÉ!

QUERIA QUE EU TOMASSE BANHO?
HUM... BANHO NO CASCÃO! ESSE SERÁ O MEU PRÓXIMO DESAFIO!

CHEGA A HORA DA CEIA...

ESTA É A FESTA MAIS LINDA DA MINHA VIDA!

PERFEITA NOS MÍNIMOS DETALHES!

CHOMP!

...TIA ELIZETE!
POR FALAR NISSO, ONDE ESTÁ ELA?
EU A VI DAQUELE LADO DO SALÃO!

E...
PARABÉNS! É UMA LINDA FESTA!
ORA, EU APENAS AJUDEI A ORGA-NIZAR!
ELIZETE?

HÃ?!
É VOCÊ?
J-JUCA?!
NÃO ACREDITO QUE O DESTINO NOS APROXIMOU NOVAMENTE!

ALGO ME DIZIA QUE EU NÃO DEVIA TER VOLTADO!
ESPERE! MUITA COISA MUDOU DESDE AQUELA ÉPOCA!
EU MUDEI MUITO! SOU OUTRA PESSOA!

NÃO É MAIS O CARA QUE ME ABANDONOU NO DIA DO CASAMENTO?
EU ME ARREPENDO DISSO EM CADA SEGUNDO DA MINHA VIDA!

ARREPENDIMENTO NÃO FAZ O TEMPO VOLTAR!
ME DÊ UMA NOVA CHANCE!
EU ERA MUITO IMATURO! NÃO SABIA O QUE ESTAVA FAZENDO!
FIQUEI COM MEDO!

TARDE DEMAIS!
JÁ ESTOU COMPROMETIDA!
COM O MEU TRABALHO!
EU JÁ DEVIA SABER!
NÃO QUERO ATRAPALHAR MAIS A SUA VIDA!

SÓ QUERIA QUE VOCÊ ME PERDOASSE POR EU TER TE ABANDONADO!
SEJA FELIZ!
EU SOU FELIZ!

E ASSIM...

"NOITE FELIZ, NOITE FELIZ,
Ó SENHOR, DEUS DE AMOR..."

VEM, TIA! TODO O MUNDO JÁ FOI EMBORA! VAMOS PRA CASA!
O QUE SÃO ESSAS MALAS?
PRECISO PARTIR!

VAI VOLTAR PARA NATAL?
NÃO! QUASE NÃO FICO LÁ! VOU PRA ONDE MEU CHEFE ME MANDAR!

QUEM É O SEU CHEFE?
SÓ POSSO DIZER QUE O APELIDO DELE É *NIC*!

ADEUS! DEEM UM BEIJO NAS CRIANÇAS POR MIM!
PODE DEIXAR!
VÊ SE NÃO SOME OUTRA VEZ!

VOU TENTAR! HÊ, HÊ!
ME DEIXE LEVÁ-LA AO AEROPORTO!

NÃO PRECISA! O TÁXI JÁ ESTÁ PRA CHEGAR!
ADEUS E OBRIGADA, TIA!

PONTUAL, COMO SEMPRE!
TLIM
TLIM
TLIM

MISSÃO CUMPRIDA, CHEFE!
EU SEI! ACOMPANHEI TUDO LÁ DE CIMA!

FICOU TENTADA A FICAR POR AQUI?
CONFESSO QUE FIQUEI...

...MAS SERIA EGOÍSMO DA MINHA PARTE!

LEVAR A FELICIDADE ATRAVÉS DO MUNDO É A MINHA MISSÃO!
QUE VOCÊ TEM DESEM-PENHADO DE FORMA BRILHANTE!

É... AMO O MEU TRABALHO! QUAL SERÁ A MINHA PRÓXIMA MISSÃO?
VOCÊ VAI ORGANIZAR O NATAL NUMA ALDEIA NA ETIÓPIA!

ACHO QUE ESTOU FICANDO LOUCO!
TLIM
TLIM
TLIM

A PROPÓSITO, CHEFE, FELIZ NATAL!
HÃ?!

SABIA QUE É A PRIMEIRA VEZ QUE EU RECEBO UM PRESENTE DE NATAL?

VOCÊ, REALMENTE, É UMA PESSOA MUITO ESPECIAL!
FELIZ NATAL, DONA ELIZETE!
FELIZ NATAL, PAPAI NOEL!
FIM

Mônica Jovem
A TURMINHA CRESCEU!
E a linha de produtos escolares
da PACIFIC também!
© MSP - BRASIL / 2009
MAURICIO

VAMOS DESCOBRIR QUAIS DESSES OBJETOS NÃO APARECEM NA CENA ABAIXO?

PAS. 5751-A

VAMOS DECIFRAR A CARTA ENIGMÁTICA E DESCOBRIR A MENSAGEM DA TURMINHA?

(queijo) - IJO (asa) - SA (pato) - TO + Z

E (asa) - SA (bola) - LA + NDADE

(estrela) - RELA + EJAM S + (trem) - TR

+ (presente) + S ...

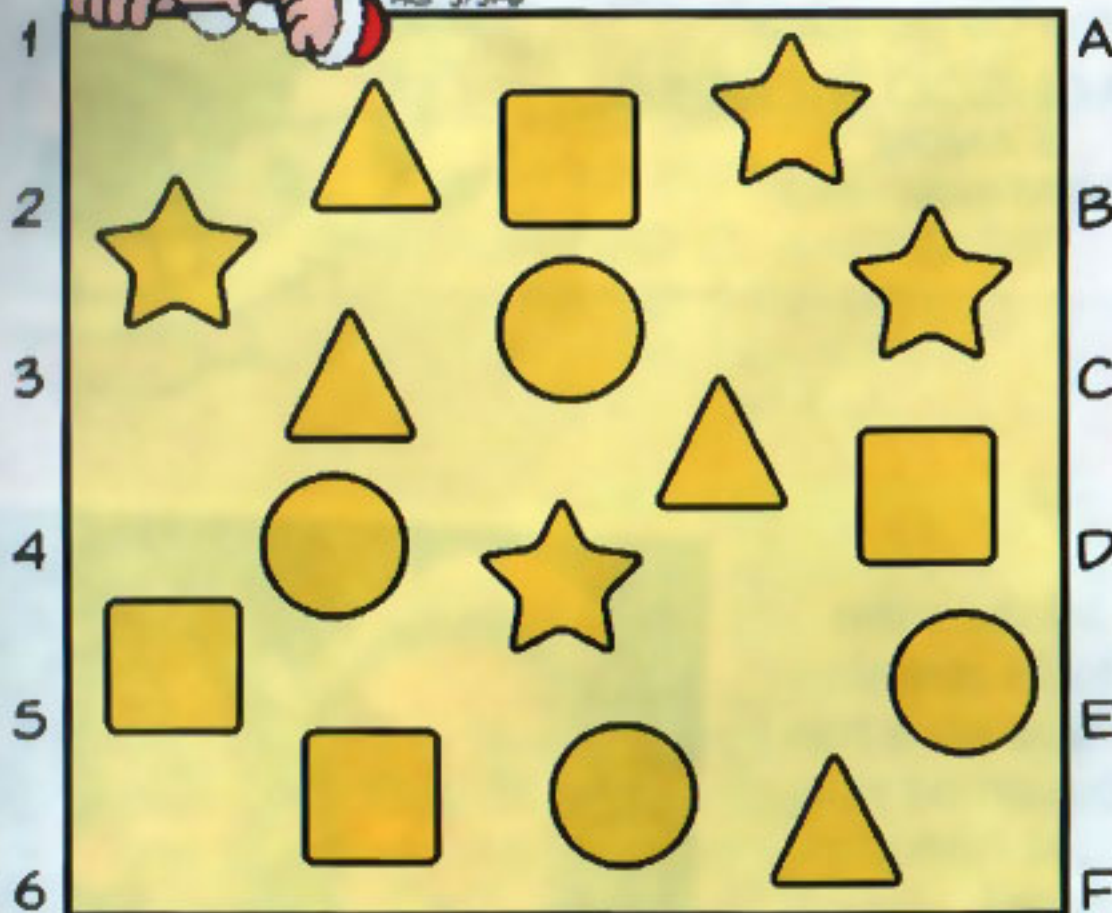
RESP: QUE A PAZ E A BONDADE ESTEJAM SEMPRE PRESENTES

SE VOCÊ DIVIDIR O QUADRO COM DUAS LINHAS, FORMARÁ QUATRO CONJUNTOS COM UMA FIGURA DE CADA!

PAS. 5751-B

1 2 3 4 5 6

A B C D E F

RESP. A6, 4F

MAURICIO

VAMOS COLOCAR AS LETRAS SOLICITADAS DE CADA FIGURA NOS LOCAIS INDICADOS E FORMAR O NOME DE UMA AVE MUITO APRECIADA NA CEIA DE NATAL?

3ª CONSOANTE DE (chapéu) — ☐

1ª VOGAL DE (pneu) — ☐

1ª LETRA DE (rato) — ☐

2ª LETRA DE (bule) — ☐

RESP. PERU

QUE TAL RESPONDER O JOGO E DESCOBRIR NAS CASAS EM DESTAQUE O NOME DE UMA FIGURA MUITO COMUM NO NATAL AMERICANO?

A - USAMOS PARA PENDURAR AS ROUPAS NO ARMÁRIO						
B - PLURAL DE ATOR						
C - FRUTO DA BANANEIRA						
D - ESCOLHER POR MEIO DE VOTAÇÃO						
E - QUE PREJUDICA, QUE FAZ MAL						
F - PLURAL DE AMOR						

RESP. A-CABIDE, B-ATORES, C-BANANA, D-ELEGER, E-NOCIVO, F-AMORES. CASAS EM DESTAQUE: **BONECO DE NEVE**

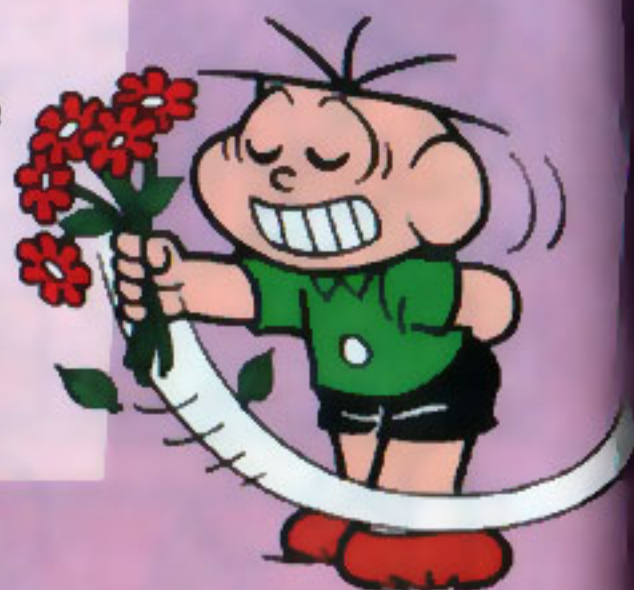
PAS. 5751-D

Correio da Mônica

ESCOLHA UMA FOTO LEGAL E MANDE PRA GENTE!

ATENÇÃO, PAIS:
AS FOTOS DEVEM TER BOA RESOLUÇÃO PARA SEREM PUBLICADAS.

Mônica, gostaria muito de te ver vestida de Cinderela! Sou sua fã e não gosto quando o Cebolinha te chama de dentuça!

LÍVIA PACHECO MENDES
5 ANOS
CARATINGA-MG

Oi, Mônica! Minha mãe está assinando as revistas da Turma para que eu e meu irmãozinho possamos nos divertir com suas histórias fantásticas!

GABRIELA RICARDO
(POR E-MAIL)

Adoro ler as aventuras da Turma! Meu pai até fez uma assinatura pra mim!

GABRIEL DA SILVA LIMA
9 ANOS
MANAUS-AM
(POR E-MAIL)

Olá, Mônica! Te amo de paixão e sou muito fã de toda a sua Turminha! Já leio todas as revistinhas sozinha!

HYLLARE P. DE CARVALHO
07 ANOS
UBERABA-MG

Eu e meu irmão gostaríamos de ver uma história em que a Mônica e o Cebolinha se casassem e virassem os donos da rua. Ia ser muito legal!

EDUARDO C. ANDRADE
JOÃO ARTHUR
ARACAJU-SE
(POR E-MAIL)

Olá, pessoal! Sou fã da Turma da Mônica! Parabéns pelas edições, que são lindas! Beijinhos!

CAROLLYNA SCHERER BRUM
08 ANOS
(POR E-MAIL)

ESCREVA PARA:
REVISTA DA
Mônica

MANDANDO NOME, IDADE E ENDERECO COMPLETOS PARA:

R. DO CURTUME, 745
BL. F - CEP 05065-001
SÃO PAULO - SP

SITE: WWW.MONICA.COM.BR
E-MAIL:

MAURICIO

GRR!! QUEM FOI QUE DEU ESTE NÓ NO MEU COELHINHO?!

?

!

MSP 1209/MN036-02

ISSO É COISA
DO TITI!

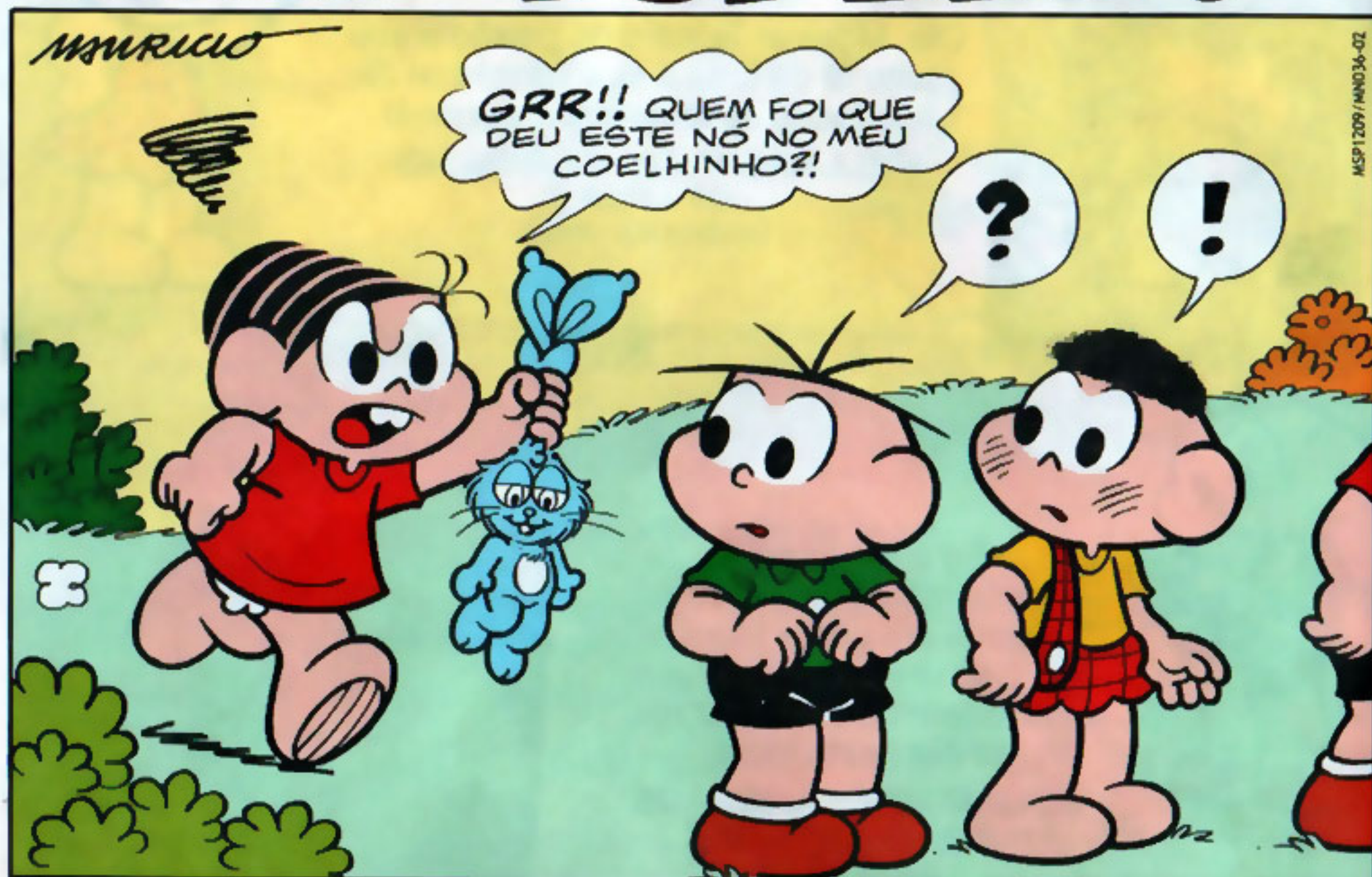
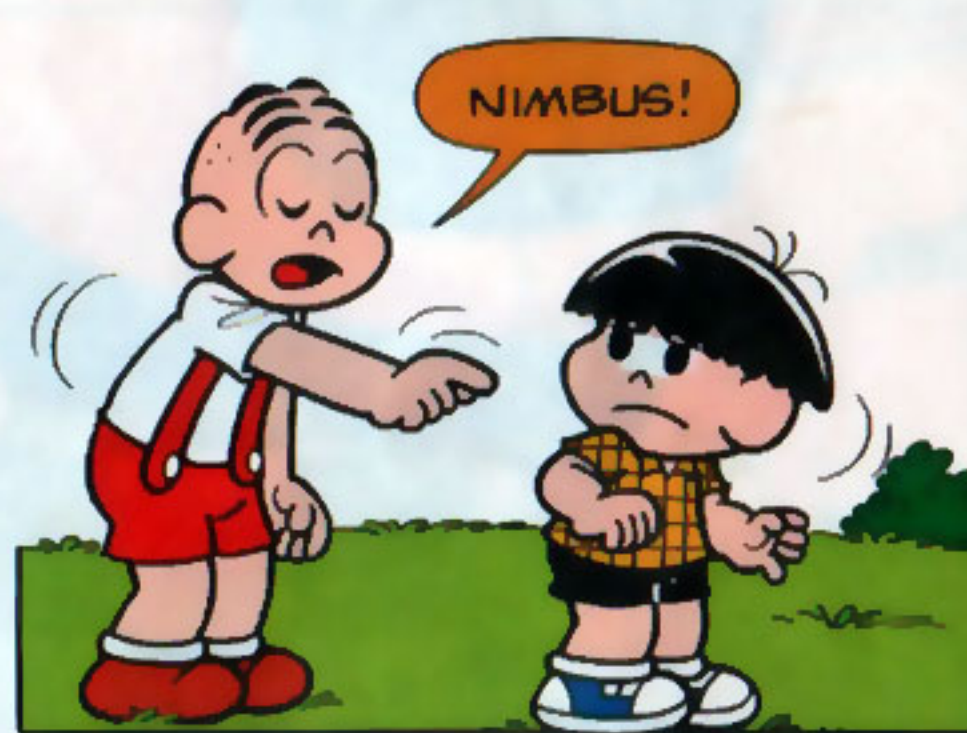
HUMBERTO
NÃO DIZ NADA,
MAS FOI ELE!

HUM!

FOI O DO CONTRA!

EU SOU CONTRA
DAR NÓ NO SANSÃO!
FOI O MANEZINHO!

NIMBUS!

FOI A MÔNICA!
FIM

Kidy
LOOP
diversão
em velocidade
máxima
tênis +
carrinho
+ pista
com loop!
Kidy
Kidy
www.kidy.com.br
PRODUTO CERTIFICADO
IBTeC
É Kidy
hora de ser criança.

Dorinha e Radar em

TEM UM CÃOZINHO NO MEIO DO CAMINHO

¡ARF! ¡ARF!
¡ARF!

AU!
AU!
AU!
AU!
BAU!

HUNF!

TÓIM
TÓIM

TÓIM
TÓIM
TÓIM

ARF!
ARF!
ARF!

FUUU!

ZUM
TÓIM
TÓIM
SLEP!
SLEP!
SLEP!
?
!
ROC!
ROC!
ROC!

ZIUM
¡AP!
¡AP!
¡AP!
¡AP!
NHAC!
ZIUUM
ZIUIM
CLUNC

ZUP
MINHAU!
MINHAU!
?

ZUP
HÊ!
HÊ!
HÊ!
GRRRRRR!
?
AU! AU! AU!
HÃ?!
RADAR!! AONDE É QUE VOCÊ VAI?!
VOCÊ NÃO SABE QUE NÃO DEVE ME DEIXAR SOZINHA?

E MUITO MENOS SE DISTRAIR, JÁ QUE VOCÊ É UM CÃO GUIA!
CHUAC!
CHUAC!
ENTENDEU BEM?

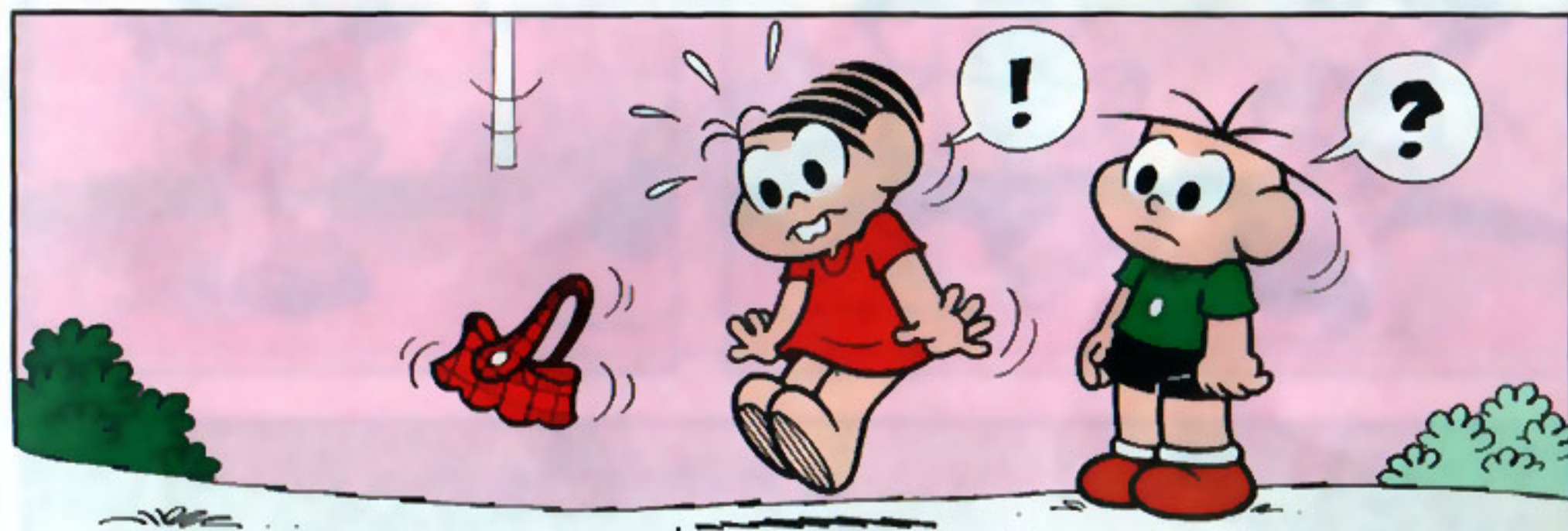
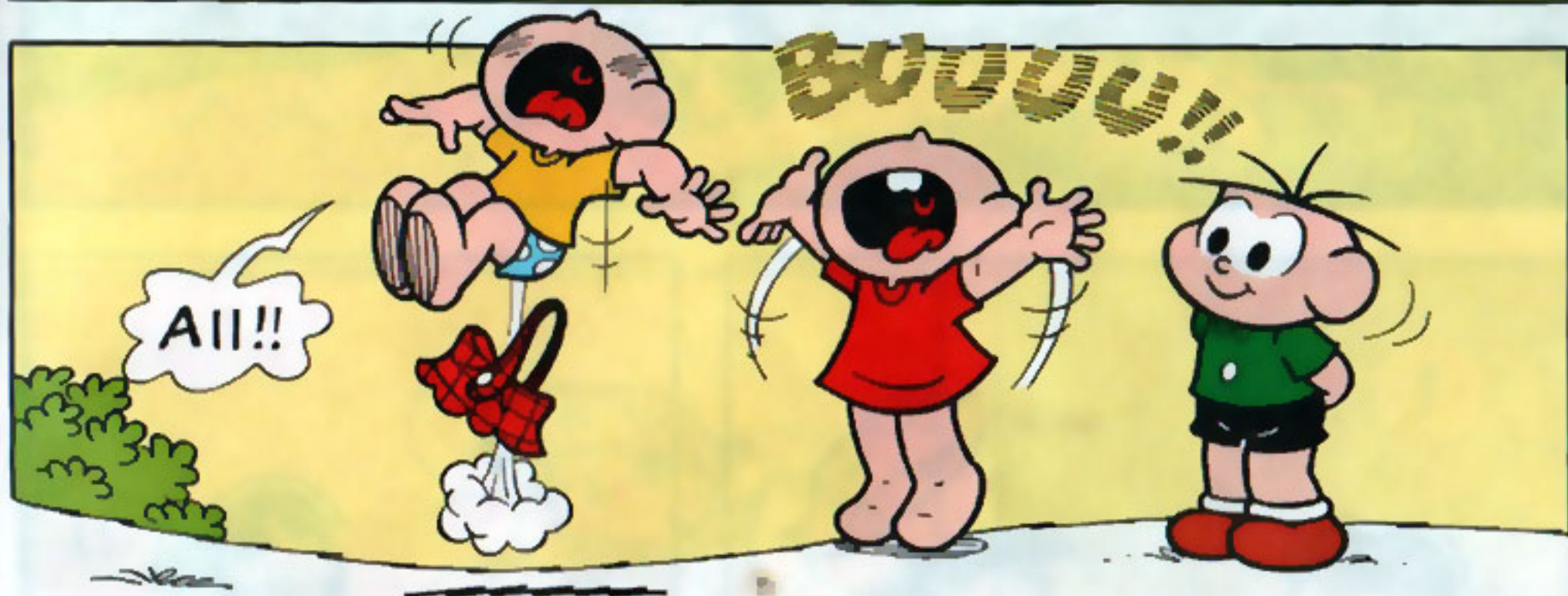
MAS DESTA VEZ PASSA!
VAMOS CONTINUAR O PASSEIO!

HUNF!

PRA QUE TANTA PRESSA, RADAR?
NÃO TÁ VENDO QUE EU ENCONTREI UM AMIGUINHO?
FIM

CASCÃO
MAURICIO
VOU DAR UM SUSTO NO CASCÃO!
MSP 1209 / MN036-04

AII!!
BUUUUU!!

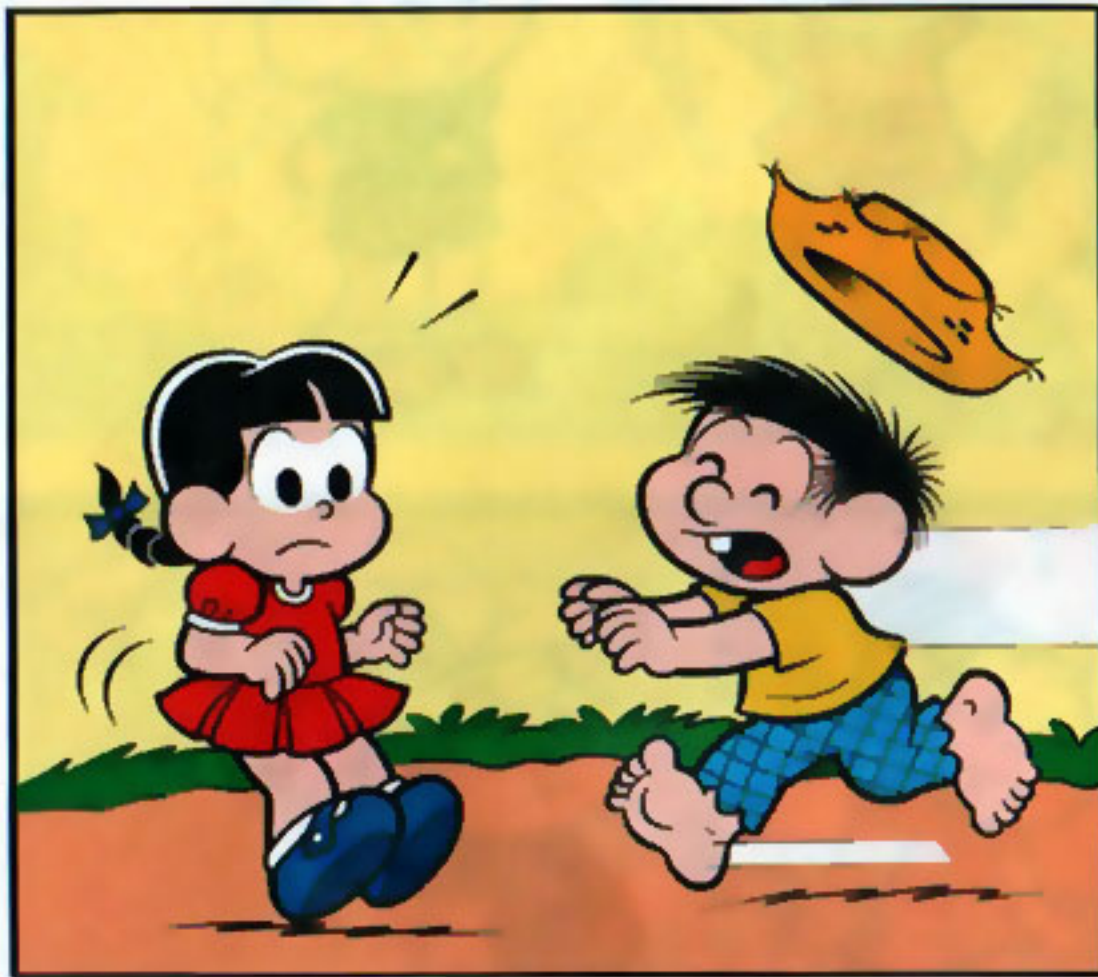
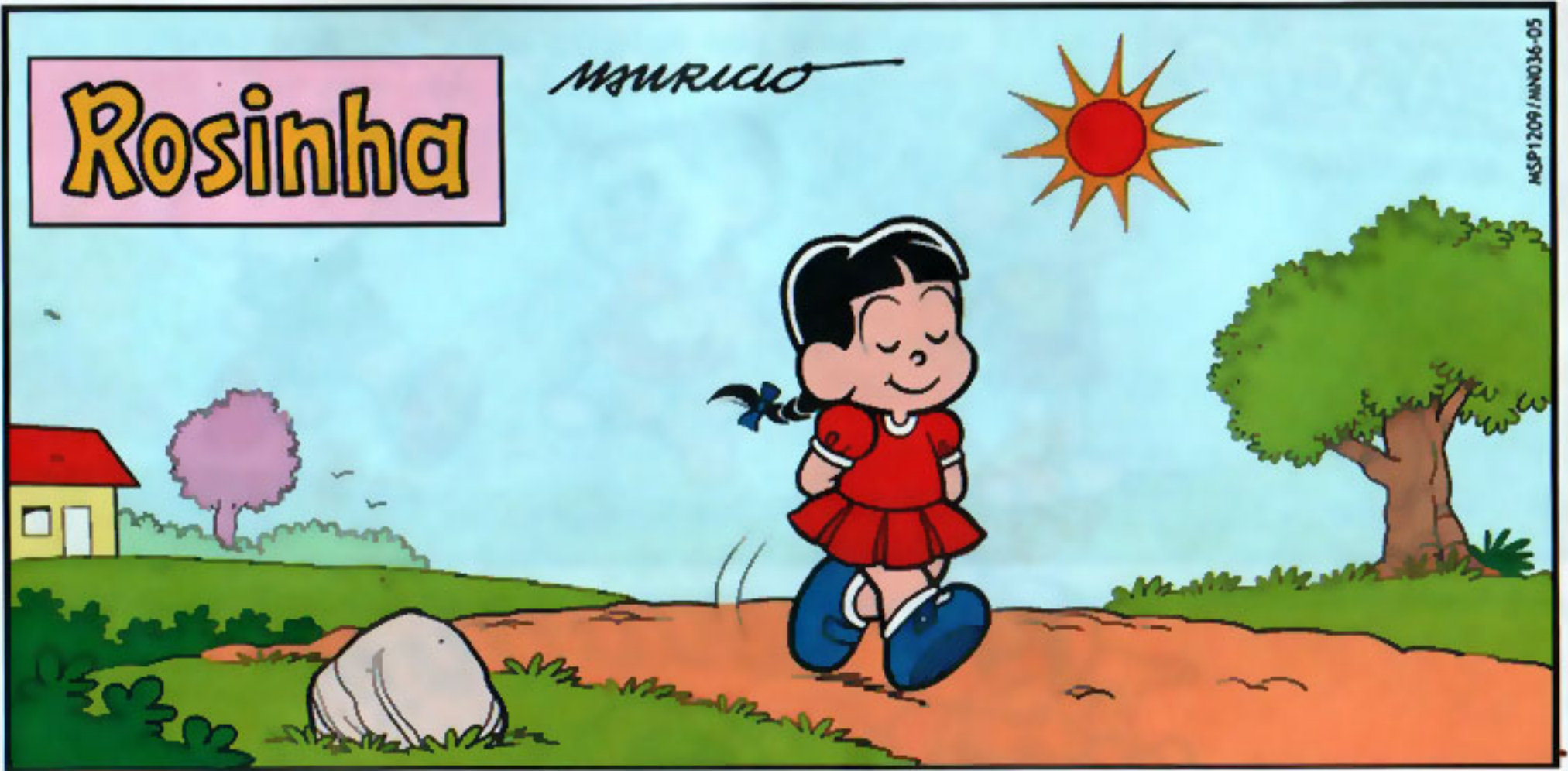
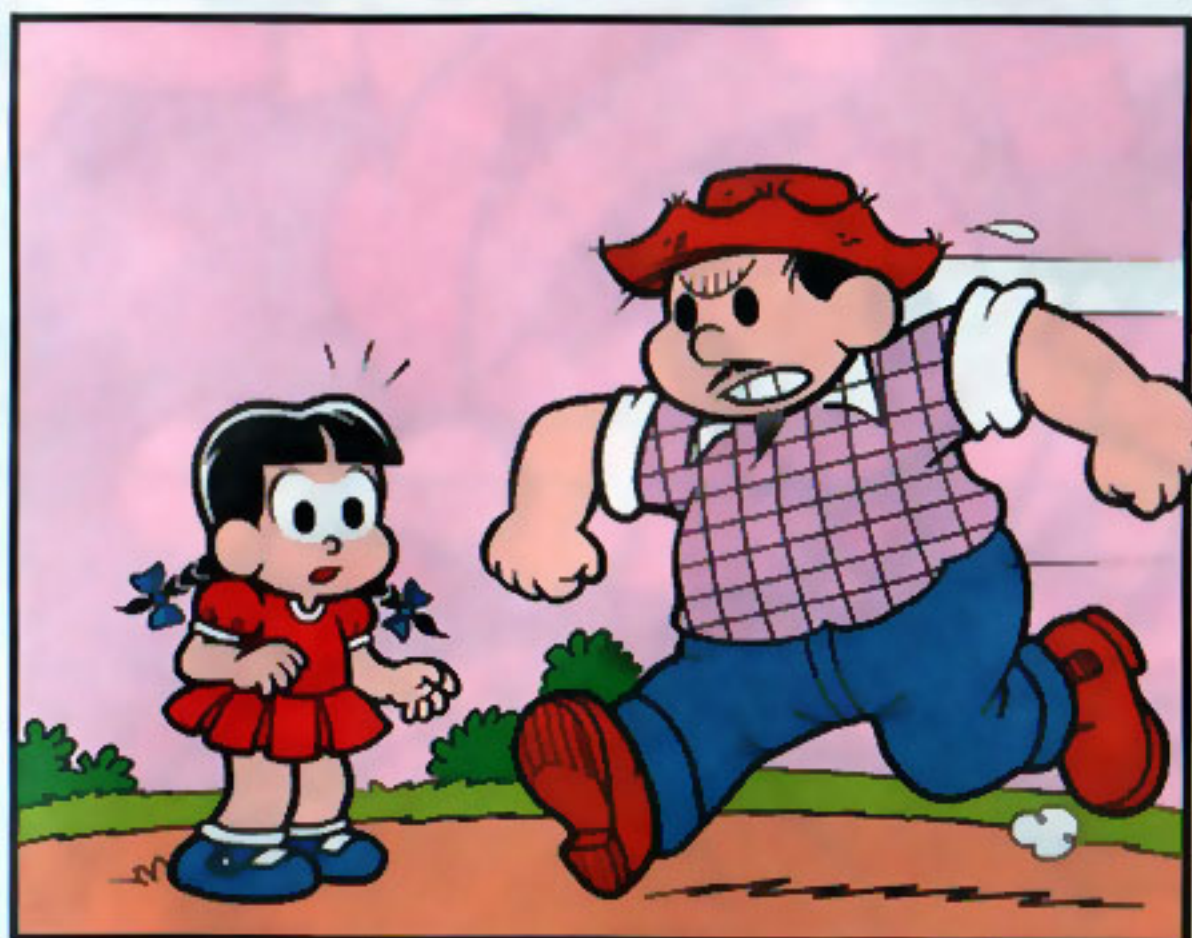
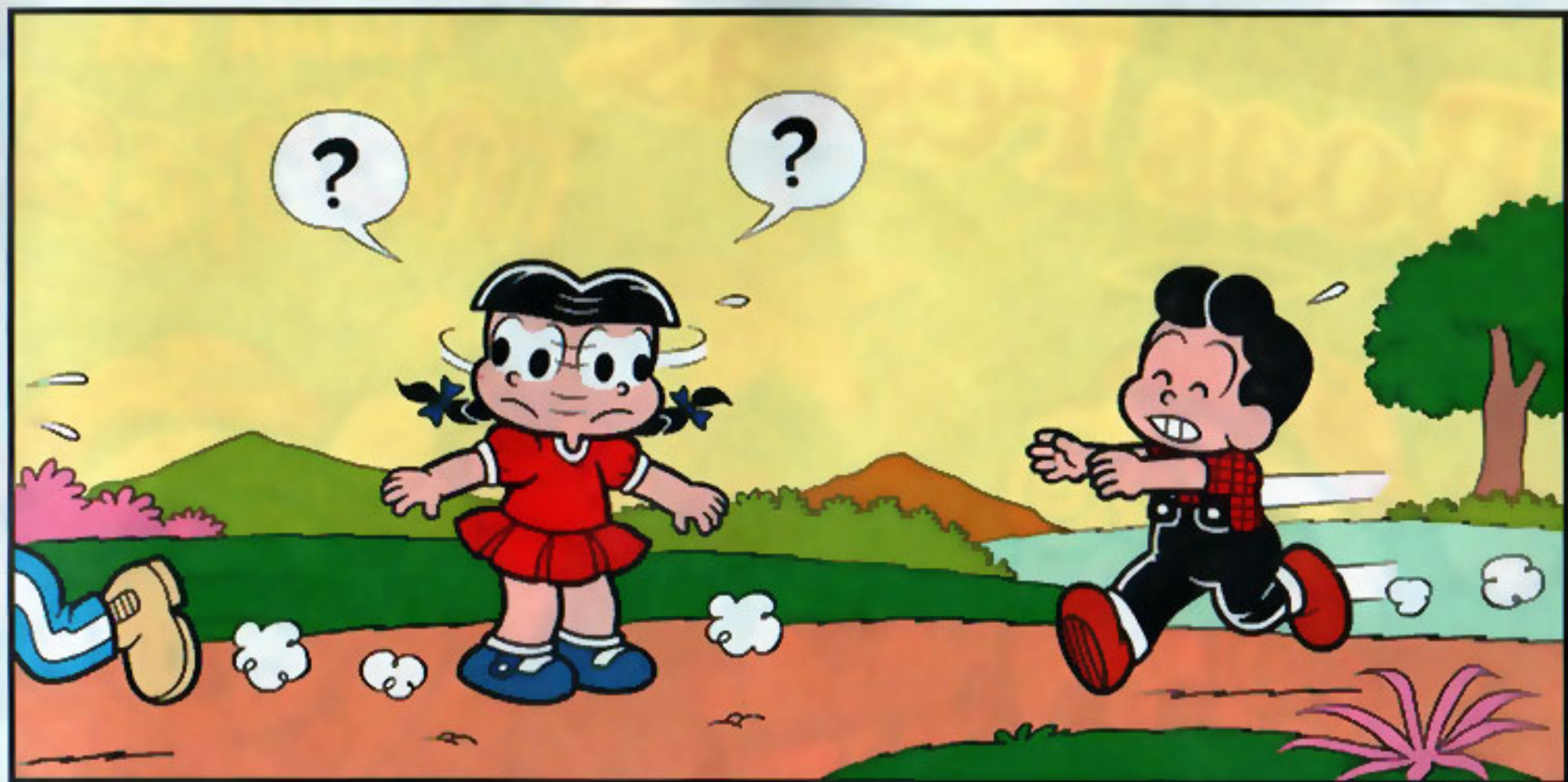
!
?

?
PALABÉNS, CASCÃO! VOCÊ DEU O MAIOR SUSTO NA MÔNICA!
FIM

Rosinha
MAURICIO
MSP1209/MN036-05

?

?
?

!

FIM

Boas Festas!
TURMA DA
mônica
MAURICIO
© MSP - BRASIL / 2009

Mônica e Cebolinha em

ALGUÉM ME SEGULA!!

MAURICIO

ISSO FOI... RADICAL!

POSSO SABER POR QUE VOCÊ NÃO ME *SEGULOU*?

AH, DESCULPE! QUANDO VOCÊ GRITOU "ALGUÉM ME SEGURA!", EU NÃO ENTENDI SE ERA UMA AFIRMAÇÃO...

...TIPO "SEMPRE QUE EU FAÇO ISSO, ALGUÉM ME SEGURA"...

...OU SE ERA UM PEDIDO! NESSE CASO, VOCÊ DEVERIA DIZER "EU GOSTARIA QUE ALGUÉM ME SEGURASSE"!

VOCÊ NÃO SE EXPRESSOU BEM!
TÁ *CULTINDO* COM A MINHA *CALA*?

IMAGINA, CEBOLINHA!
OLHA, POR QUE VOCÊ NÃO FAZ DE NOVO? DESTA VEZ, EU TE SEGURO!

NÃO, *OBLIGADO*! NÃO GOSTO DE ME *ALE-BENTAR* DUAS VEZES NO MESMO DIA!

ENTÃO, TCHAU!

VOU EMBOLA BEM DEVAGAR!

CHEGA DE ACIDENTES!

PUXA! ESTA SUBIDINHA É PESADA DE PATINS!

VOU DESCANSAR UM POUCO E...

?

ZUP
ZUP
ZUP

MÔNICA!!

O QUÊ?
ZUUUUUMM

CABLAM

POSSO SABER POR QUE VOCÊ NÃO ME *SEGULOU* DESSA VEZ?

É QUE VOCÊ PASSOU DE COSTAS! ISSO ME CONFUNDIU! EU NÃO SABIA SE VOCÊ ESTAVA INDO OU VINDO!

ALÉM DISSO, NÃO ACHEI QUE VOCÊ FOSSE TENTAR ISSO DE NOVO!

NÃO FOI MUITO INTELIGENTE DA SUA PARTE!
EU NÃO TENTEI!

FOI UM ACIDENTE! EU ME ***DESEQUILIBLEI*** NA SUBIDA!

PRA PROVAR MINHA BOA VONTADE, EU VOU TE EMPURRAR ATÉ LÁ EM CIMA!

ACHO QUE NÃO É UMA BOA IDEIA!
RELAXA! TENHO TUDO SOB CONTROLE!

PRONTO! AQUI VOCÊ ESTÁ SEGURO!

OBLIGADO, MÔNICA!
VÊ SE NÃO VAI FAZER ISSO DE NOVO!

BOM, DAQUI PLA FLENTE É PLANO! NÃO TEM PELIGO!

OPA! UMA MOEDA DE CINQUENTA CENTAVOS!

QUE SOLTE A MINHA!

?

DE NOVO, NÃO!!
ZUP
ZUP

OLHA SÓ! UMA MOEDA DE CINQUENTA CENTAVOS!

DE ONDE ELA VEIO?

ZUUUUUMM

CABLAM

JÁ SEI! NÃO **PLECISA** DIZER NADA!

COMO EU VEJO QUE VOCÊ NÃO É MUITO ESPERTO, VOU TE DAR UM CONSELHO!

POR QUE NÃO TIRA ESSES PATINS DOS PÉS E SAI ANDANDO?
ELA ISSO MESMO QUE EU IA FAZER!

ASSIM
É MAIS
SEGULO!

ZUP

POF

SOCOLO, MÔNICA!!

AH, CEBOLINHA, ESSA BRINCADEIRA JÁ PERDEU A GRAÇA!
TEM GENTE QUE NÃO SABE A HORA DE PARAR!
CABLAM
FIM

MSP1209/MN036-07

NICO DEMO

MAURICIO

RECLAMAÇÃO

RECLAMAÇÃO

RECLAMAÇÃO
RECLAMAÇÃO
FIM

MSP1209/MN036-08
Mônica em
BAMBOLÊ

GRRR!!

POF

NÃO É QUE ELA APLENDEU LAPIDINHO?
FIM

Bidu em
PULGAS
MAURICIO
FIM

TURMA DO PENADINHO em

O PODEROSO

QUEM TÁ AÍ?

PODE SAIR QUE EU NÃO TÔ A FIM DE BRINCADEIRA!

FINALMENTE EU ENCONTREI!

AÍ ESTÁ O MAL EM PESSOA!
O SENHOR DAS TREVAS!

ONDE?
ONDE?

O SENHOR, MESTRE!

EU?!
SIM, MESTRE! POR MUITOS ANOS EU ESTIVE À SUA PROCURA!

EU TROUXE SEU CAIXÃO ENTALHADO EM CARVALHO PARA O SEU MERECIDO DESCANSO!

UAU! QUE CAIXÃO MANEIRO!

EU SEMPRE QUIS UM DESSES!
SÓ O MELHOR PARA MEU MESTRE!

ENTÃO, FOI AQUI QUE ELES O CONFINARAM?

NESTE CEMITÉRIO MIXURUCA?

ALGUÉM VAI PAGAR POR ISSO!

JÁ VI TUDO! PEDIU **PIZZA** E TÁ SEM DINHEIRO DE NOVO?
?

QUEM É VOCÊ, CRIATURA INFERIOR?
!

VOCÊ NÃO ESTÁ À ALTURA DE FALAR COM MEU MESTRE!

TÔ, SIM!
POSSO FICAR ATÉ MAIS ALTO!
TOIM

MEU MESTRE PODE ACABAR COM VOCÊ SÓ COM A FORÇA DO OLHAR!

MOSTRE A ELE, MESTRE, COMO PODE QUEIMAR TUDO COM OS OLHOS!

BEM, EU...

MMMMMF!!

MMMM...

PUM
FLOP
AHÁ!!

OPA!
SNIF! SNIF!
SINTA O CHEIRO DE ENXOFRE VINDO DAS PROFUNDEZAS!
ACHO QUE É CHEIRO DE PUM, MESMO!

VAMOS EMBORA, MESTRE!
ESTE LUGAR NÃO É BOM O BASTANTE PARA O CONDE DRACULHO, DA TRANZILVÂNIA!
CONDE DRACULHO?

O NOME DELE É ZÉ VAMPIR!

ZÉ VAMPIR?!
ISSO!

* EXTRAÍDA DE FORMA LEGAL.

Sabia que...

... EM ALGUNS ESPORTES, OS ATLETAS PARAOLÍMPICOS TÊM ALCANÇADO RECORDES MUNDIAIS QUE SUPERAM OS DOS ATLETAS SEM DEFICIÊNCIA?

... NO BRASIL EXISTEM CERCA DE 27 MILHÕES DE PESSOAS COM DEFICIÊNCIA?

... LUCA FOI O TERCEIRO PERSONAGEM PORTADOR DE DEFICIÊNCIA DA TURMA DA MÔNICA?

LER É CONHECIMENTO E AJUDA NA INCLUSÃO SOCIAL.

MAURICIO

Turma da Mônica em
LOUIS BRAILLE

SOCOLO!!
SOCOLO!!
MAURICIO

AHÁ!! PEGUEI VOCÊ, CEBOLINHA!
OI, MÔNICA!

ESPELA AÍ, MÔNICA!
SE LIGA NA DOLINHA!
HUM... ASSIM É DEMAIS!
AI, AI!

SE ISSO FOR MAIS UM DOS SEUS PLANOS...
É SÉLIO!
A DOLINHA TÁ DANDO LISADA E FALANDO SOZINHA!
SELÁ QUE ELA TEM UM AMIGO INVISÍVEL?

AI, CEBOLINHA! VOCÊ ESQUECEU QUE A DORINHA LÊ COM AS PONTAS DOS DEDOS?
AI... ADORO ROMANCE!

ER... EU NEM PELCEBI O LIVLO NO COLO DELA!
É QUE, COMO NÃO ENXERGO, POSSO FICAR COM O ROSTO PRA CIMA OU PARA O OUTRO LADO!

O IMPORTANTE É SE CONCENTRAR NO TATO!
LEGAL!

COMO É O NOME DESSE TIPO DE LEITURA, DORINHA?
BEM... É O SISTEMA DE LEITURA BRAILLE!

E POR QUE SE CHAMA BLAILLE E NÃO DIGITAL?
BOA, CEBOLINHA!
MAS O NOME BRAILLE É UMA HOMENAGEM AO INVENTOR DESSE SISTEMA!

ESSE BLAILLE É UM CALA DE VISÃO!
DE CERTO MODO, VOCÊ ESTÁ CERTO!

VOCÊ CONHECE A HISTÓRIA DESSE TAL BRAILLE, DORINHA?
CONHEÇO, SIM!

O NOME DO INVENTOR DESSE SISTEMA DE LEITURA PARA CEGOS ERA LOUIS BRAILLE!
"ELE NASCEU NA FRANÇA, HÁ MUITO TEMPO*..."
"SEU PAI ERA FABRICANTE DE ARREIOS E SELAS..."
"...E, AINDA MUITO CRIANÇA, LOUIS SE MACHUCOU NA OFICINA DELE!"
"COM O OLHO ESQUERDO FERIDO, A INFECÇÃO LOGO ATINGIU O OUTRO OLHO..."
"...E LOUIS BRAILLE FICOU CEGO!"
HOSPITAL
* NA CIDADE DE COUPVRAY, EM 4 DE JANEIRO DE 1809.

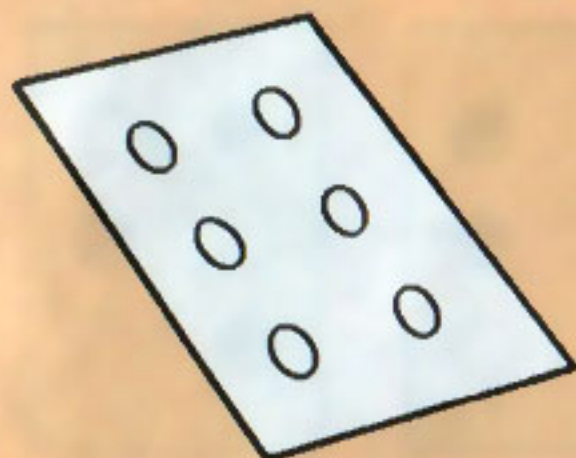
* INSTITUTO REAL DE JOVENS CEGOS DE PARIS

* CAPITÃO CHARLES BARBIER.

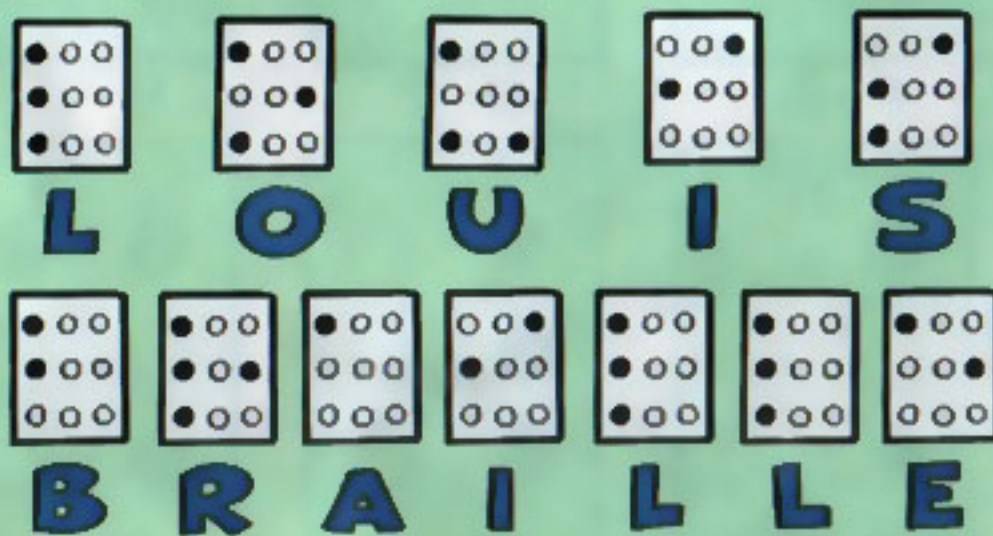
"ESSA IDEIA DE USAR UM CÓDIGO FOI INTRODUZIDA PELO INSTITUTO!"

O AMOR...

"E, NOS DOIS ANOS SEGUINTES, LOUIS SE ESFORÇOU PARA SIMPLIFICAR O MÉTODO!"

"O SISTEMA APRESENTADO POR ELE SE BASEAVA NUMA CÉDULA DE APENAS SEIS PONTOS..."

"...MAIS SIMPLES E PRÁTICA!"

L O U I S

B R A I L L E

"MAIS TARDE, COM 15 ANOS, LOUIS APERFEIÇOOU O SEU MÉTODO..."

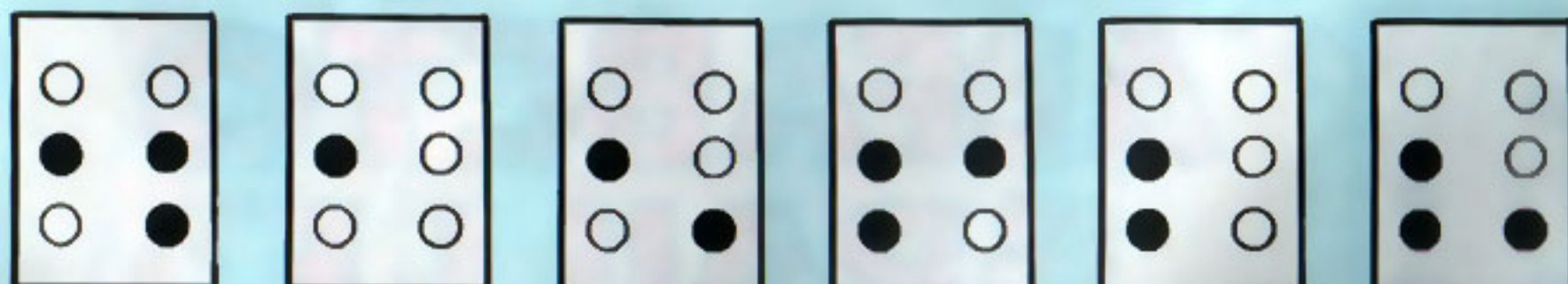
?

!

"...E CRIOU O CÓDIGO, ATRAVÉS DE COMBINAÇÕES, NÚMEROS..."

= A

= 1

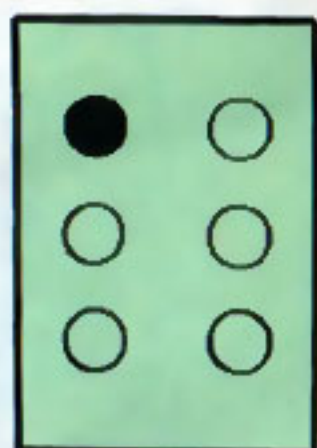
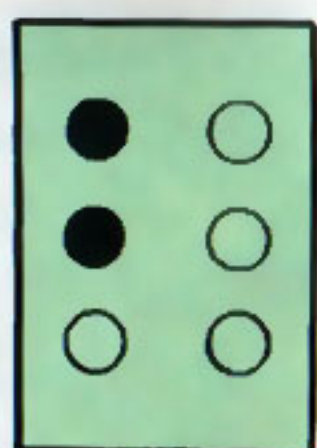
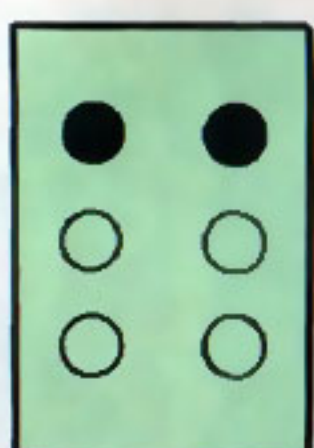
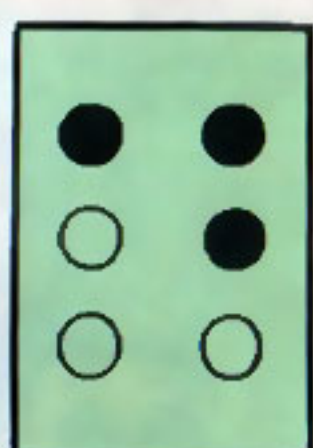
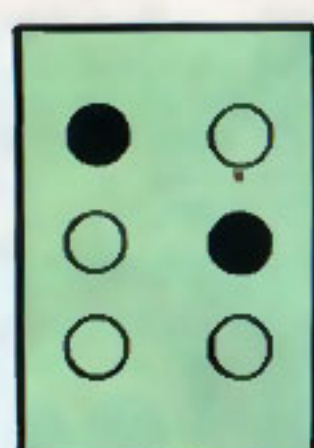
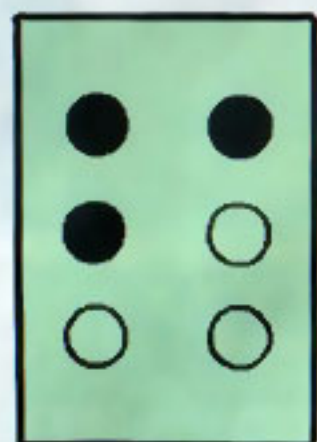
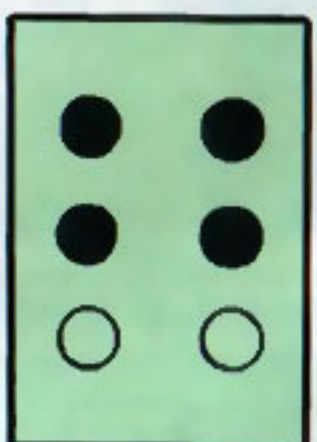
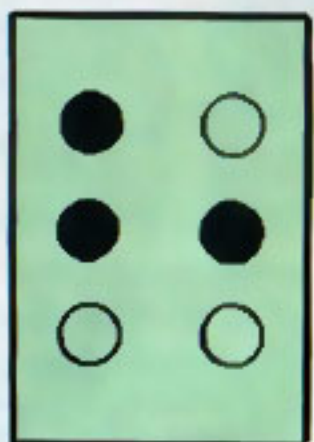
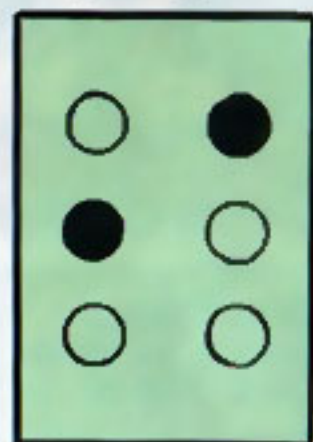
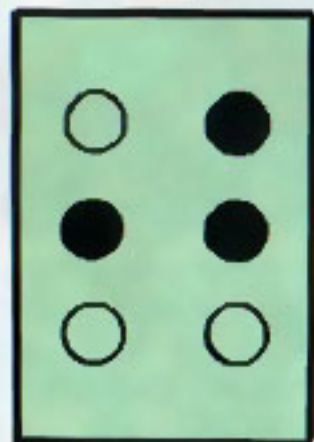
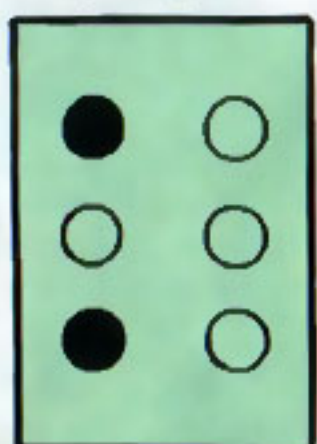
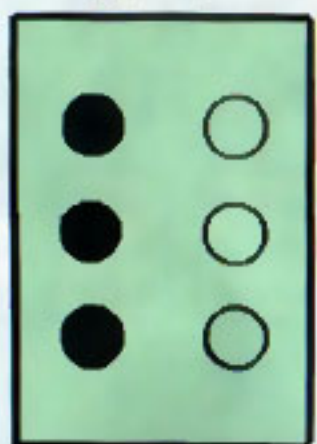
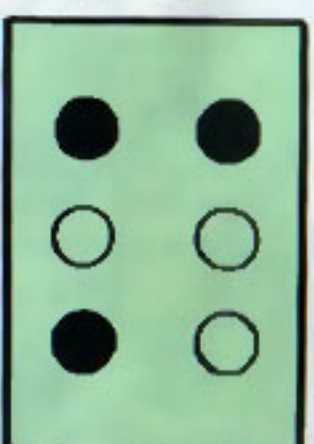
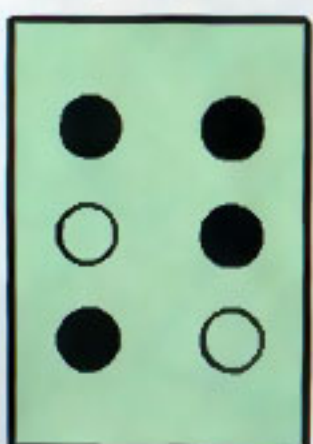
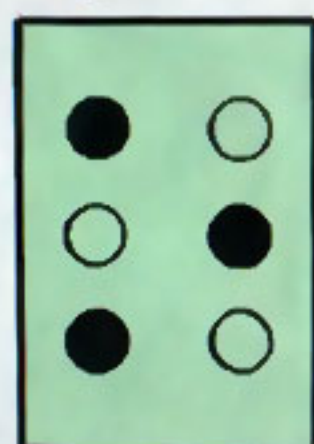
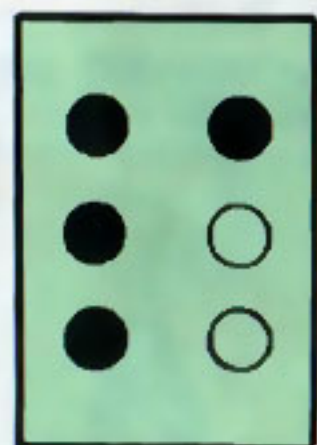
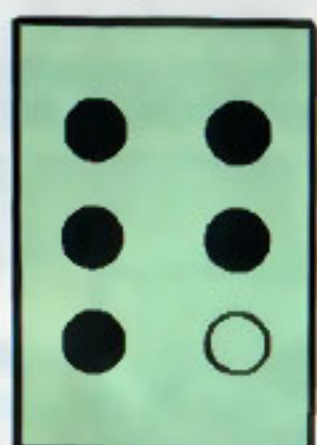
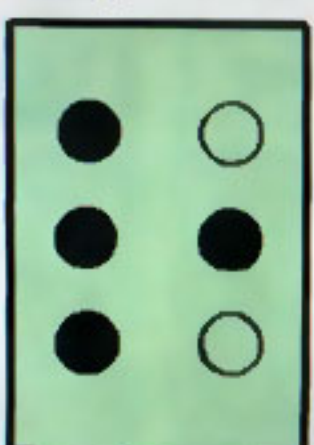
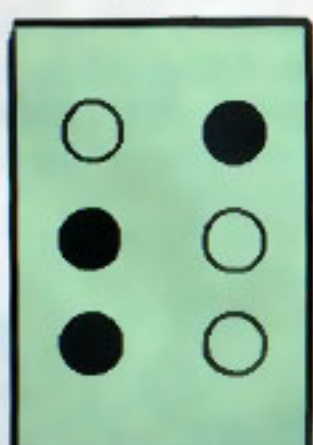
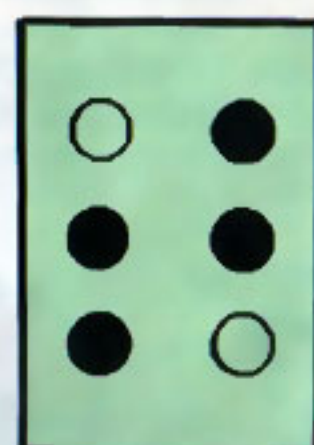
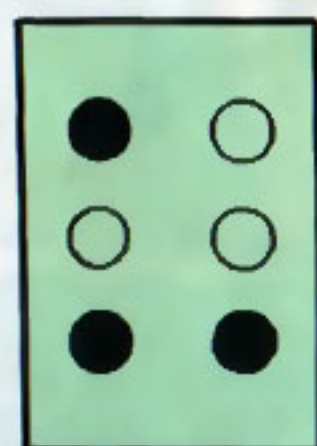
"...E OUTROS SÍMBOLOS!"

PONTO .

VÍRGULA ,

INTERROGAÇÃO ?

EXCLAMAÇÃO !

PONTO E VÍRGULA ;

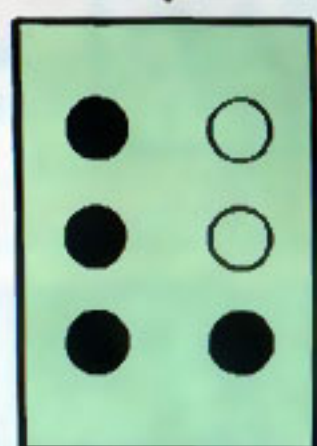
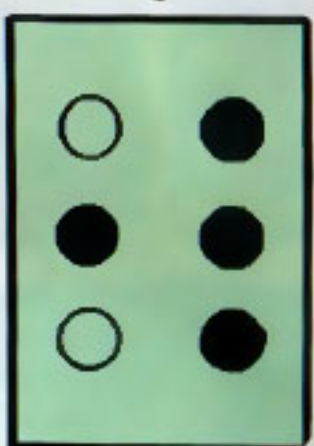
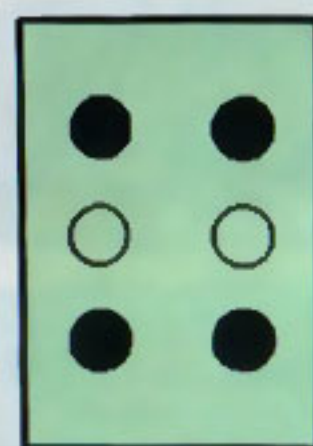
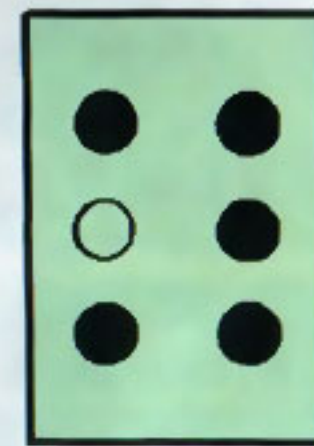
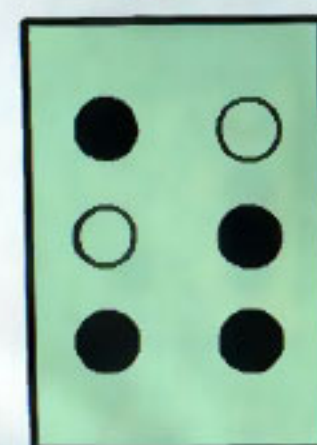
ASPAS " "

A-1
B-2
C-3
D-4
E-5
F-6
G-7
H-8
I-9
J-O
K
L
M
N
O
P
Q
R
S
T
U
V
W
X
Y
Z
ALFABETO BRAILLE

"APESAR DE TUDO, LEVOU TEMPO ATÉ SUA INOVAÇÃO SER ACEITA!"

"AS PESSOAS COM VISÃO NÃO ACHAVAM AQUELE MÉTODO TÃO ÚTIL..."
NÃO!

"...E UM DOS PROFESSORES DA ESCOLA CHEGOU A PROIBIR SEU USO PELAS CRIANÇAS!"

TRIIIMM

"MAS ELAS CONTINUARAM A APRENDER O MÉTODO EM SEGREDO E A PRATICÁ-LO!"

"COM O TEMPO, AS PESSOAS COMEÇARAM A PERCEBER OS BENEFÍCIOS DO NOVO SISTEMA!"

"NO INSTITUTO, O NOVO CÓDIGO SÓ FOI ADOTADO ALGUM TEMPO DEPOIS*..."
"... DA MORTE DE LOUIS BRAILLE, AOS 43 ANOS**!"
BRAILLE
CÓDIGO
"MAS O IMPORTANTE É QUE SEU ESFORÇO NÃO FOI EM VÃO!"
CONHECE O MEU AMIGO LOUIS?
BRAILLE
QUE HISTÓRIA LINDA!
DA HOLA!
É ISSO AÍ!
MAS NÃO DEVE SER FÁCIL LER APENAS COM AS PONTAS DOS DEDOS!
PLECISA TER MUITA SENSIBILIDADE!
A GENTE SE ACOSTUMA!

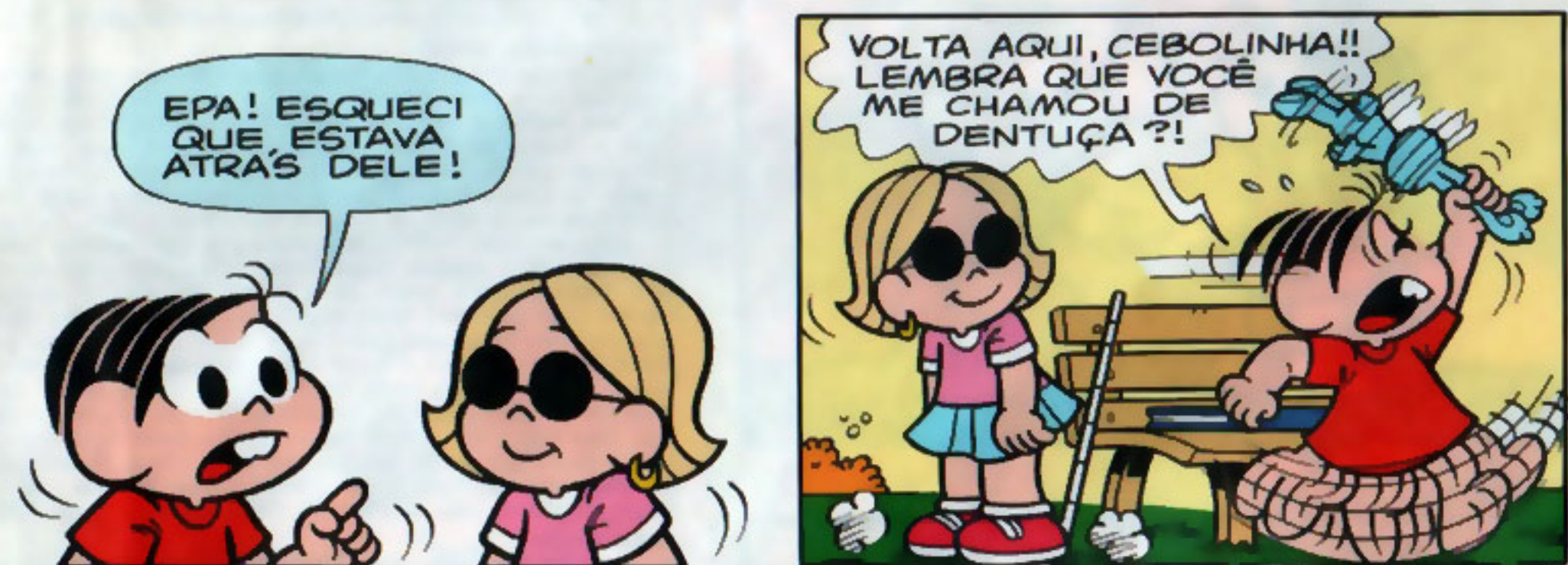
* 1854. ** 1852.

A GENTE ATÉ APRENDE A VER ATRAVÉS DO TATO!
UAU! VOCÊ É BONITO, CEBOLINHA!

ER... TENHO QUE IR ANDANDO, GALOTAS!

EPA! ESQUECI QUE ESTAVA ATRÁS DELE!

VOLTA AQUI, CEBOLINHA!! LEMBRA QUE VOCÊ ME CHAMOU DE DENTUÇA?!

AI, AI! ESSA TURMINHA É DEMAIS!
QUALQUER UM PODE VER ISSO, ATÉ EU!
FIM

Mônica

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Alaide Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

Nº 36 - Dezembro de 2009

REDAÇÃO
Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes
Editor de Arte: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editora-assistente: Ligia Azevedo
Diagramação: Jaqueline de Lima, Manuel Hsu, Rafael Antunes Chagas

COMERCIAL E MARKETING
Analista de Marketing: Carolina Carvalho Corazzin
Consultor de Assinaturas: Rogério Yukio Onuma
Publicidade: Hit Publish - Tel.: (11) 5507-5775
comercial@hitpublish.com.br / Site: www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luís Itaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancast Mota, Marcelo Barreto de Lacerda, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Alino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luís Campos, Gustavo B. Regina, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Rosário, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre, Wellington Dias. **Ilustrações:** Camila Fernandes, Mauro Souza, Zazo Aguiar. **Arte-final:** Clarisse Hirabayashi, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Fábio Asada, Jaime Podavin, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Patrícia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes, Kaio Renato Bruder. **Cor:** Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga, Sandra Yamassake. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes. **Assistentes de Arte:** Adriano Nunes de Souza, Alexandro de Souza, Carlos Vagner Furlan, Flávio de Sousa, Guilherme Macedo, Marcelo Rocha, Reginaldo Graciano. **Coordenação de Arte:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Estúdios Mauricio de Sousa** - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

MERCHANDISING
Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Arte-final:** Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa. **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa. **Gerente Geral de Licenciamento:** Amauri Araújo de Sousa. **Gerente de Produtos Editoriais:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções:** Edson Santos. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Produtor:** Mauro Takeda e Sousa. **Gerente Artístico:** Jairo Pimenta - Tel.: (11) 3613-5031 **Som: Diretor Executivo:** Marcio R. A. Souza. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Núcleo de Atendimento:** Daniela E. Gomes, Débora A. Coscelli, Érica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055 - **Redação:** Ivana Mello.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.com.br

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 3512-9614
Belo Horizonte	(31) 3500-9416
Curitiba	(41) 3012-9714
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-[illegible]
Brasília	(61) 3246-7014
Goiânia	(62) 3412-1003
Salvador	(71) 4062-8340

Internet: [illegible]
Fax: (11) 3045-0309

530263101036

www.monica.com.br/www.maquinadequadrinhos.com.br